

Daphne Boyer, artiste en arts visuels
Membre du CARFAC
daphneboyer.com | info@daphneboyer.com

Formation

1993 Université Concordia, Montréal, Québec. Structure de fibres
1990 – 1993 Centre Design et impression textile, Montréal, Québec
1981 – 1984 Université McGill, Montréal, Québec. Baccalauréat ès Sciences, Biologie végétale

Expositions

Sept. 2022 – janv. 2023 Remai Modern, Saskatoon, SK. Tarah Hogue, commissaire
Aout – oct. 2022 Montréal, arts interculturels, Montréal QC. Exposition solo
Oct. 2021 – juin 2022 Fort Calgary, Calgary, AB. *Otipemisiwak*, Troy Patenaude, commissarie. Exposition solo
Juil. – sept. 2021 Galerie Dunlop, Regina, SK. *Otipemisiwak*, Alyssa Fearon et Tomas Jonsson, commissaires. Exposition solo
Avril – sept. 2021 Legacy Art Gallery, Victoria, C-B. *On Beaded Ground*. Lorilee Wastasecoot, commissaire
Mars – mai 2020 Comox Valley Art Gallery, Courtney, C-B. *The Time of Things*, France Trépanier, commissaire
Nov. 2019 – janv. 2020 Alcheringa Gallery, Victoria C-B. *SĒNLÁNI: A GROUP OF WOMEN*. Mark Loria, commissaire
Sept. – nov. 2019 Centre d'exposition Lethbridge de la Bibliothèque du Boisé, St - Laurent, QC. *Tout mon entourage*. Exposition solo
Avril – juil. 2018 Legacy Art Gallery, Victoria C-B. *The Time of Things*, France Trépanier, commissaire
Janv. – avril 2017 Wanuskewin Heritage Park, Saskatoon, SK. Felicia Gay, commissaire

Participation communautaire

Mai 2020 Pair évaluateur, Conseil des arts du Canada
Déc. 2019 à aujourd'hui Membre, Tah'lum Indigenous Artist Collective. Victoria, C-B
Juil. 2019 Membre du jury, British Columbia Arts Council
Juin 2019 HELISET TFE SKÁL - 'Let the Languages Live'. First Peoples' Cultural Council of B.C. Victoria, C-B
Mai 2019 Mentor et artiste en résidence - Circle Visions: Indigenous Aesthetics in 360°. Commandité par le Département de communication, Université Concordia et Wapikoni Mobile
Fév. – mars 2019 Indigenous Emerging Artist Workshops, Open Space, Victoria, C-B, Participante
Nov. 2018 Office national du film du Canada, Déranger 2, Laboratoire de création. Winnipeg, MB
Juin – nov. 2018 Programme d'entrepreneuriat ACE for Artists. University of Victoria, Victoria, C-B
Sept. 2017 Primary Colours/Couleurs primaires, Victoria C-B

Prix

2022 Conseil des arts du Canada. Creating, Knowing and Sharing: Short-Term Project
2020 – 2021 Programme de bourses aux artistes individuels - First Peoples' Cultural Council
2020 – 2021 Conseil des arts du Canada. Creating, Knowing and Sharing: Short-Term Project
2020 Micro-subvention - Conseil des arts du Canada
2019 Micro-subvention - Conseil des arts du Canada
2019 Micro-subvention - First Peoples' Cultural Council Aboriginal Arts Development Awards Program
2018 – 2019 Programme de bourses aux artistes individuels - First Peoples' Cultural Council
2017 – 2018 Montréal, arts interculturels, programme d'accompagnement — créativité et développement de carrière
2017 Conseil des arts et des lettres du Québec et Conseil des arts de Montréal: Programme de soutien destiné aux artistes et écrivains autochtones professionnels
2016 Montréal, arts interculturels: programme de mentorat en compagnie de l'artiste et commissaire autochtone France Trépanier